

CIA. SABANNI & CIA LE PUANT
PRESENTEN

RODANDO VOY



CoANDA 
MANAGEMENT & PRODUCCIONES

Descripció de l'espectacle RODANDO VOY

RODANDO VOY és un espectacle encara en creació, que neix de la necessitat que tots tenim després d'estar tancats a casa durant tres mesos de confinament: Agafar el cotxe i anar amunt i avall sobre rodes. De pujar al cotxe i no baixar-ne fins d'aquí molt temps. Que els nostres peus es converteixin en rodes, o les rodes del cotxe en els nostres peus.

D'aquí el leitmotiv de l'espectacle "Rodando voy, caminando vengo", com si de la cançó "Volando voy" es tractés.

En un moment on l'humor és més necessari que mai, dos pallassos uneixen dos mons, dos imaginaris. Un pallasso que xerra pels descosits i un altre que no diu ni piu pugen sobre rodes, i surten a passejar pels carrers i places sense un rumb fix.

El que no saben, aquests dos personatges innocents, és que els viatges sense rumb es fan avorrits i monòtons, i que quan menys t'ho esperes moltes vegades sorgeixen imprevistos. Però no patiu que tindran solucions per tot ja que es trobaran dins d'un cotxe que amaga tot un món en el seu interior.



Entre la multitud de cotxes, podem trobar molts cotxes diferents. De molts colors, formes i dimensions diferents. Però entre ells, si fem un zoom, en trobem un de ben peculiar i amb dos personatges únics a dins.

Dos pallassos pugen sobre rodes, surten a passejar pels carrers i places sense un rumb fix. Però pel camí sorgiran imprevistos que farà que hagin d'agafar els seus peus per solucionar-los, tot i que sense l'ajuda del públic els serà impossible continuar el seu camí.

Un espectacle de carrer per a tots els públics.

Rodando voy, caminando vengo.

Sinopsis RODANDO VOY

Un pallasso que xerra pels descosits i un altre que no diu ni piu pugen sobre rodes en un cotxe que amaga tot un món en el seu interior, i surten a passejar pels carrers i places sense un rumb fix. Però pel camí sorgiran imprevistos que faran que els dos pallassos es trobin en situacions complicades on sense l'ajuda del públic els serà impossible continuar el seu camí.

Un espectacle en creació per tots el públics amb màgia, circ, teatre d'objectes i molt d'humor que utilitza un llenguatge universal: El pallasso.

No us perdeu les aventures d'aquests dos personatges, rodando voy caminando vengo!



FITXA ARTÍSTICA

Pallassos: Jordi Saban i Roy i Adrià Viñas Puntí

Direcció i idea original: Sabanni i Le Puant

Ull extern: Tortell Poltrona

Escenografia: Tony Murchland

Vestuari: El Taller de Can Dellonses

Música original: Joan Vallcorba

Disseny de so: Roc Mateu

Disseny d'il.luminació: Xavier Valls

Assessorament de Màgia: Esteve Camps (Mag Màgic)

Producció i distribució: CoAnda Management i Producció

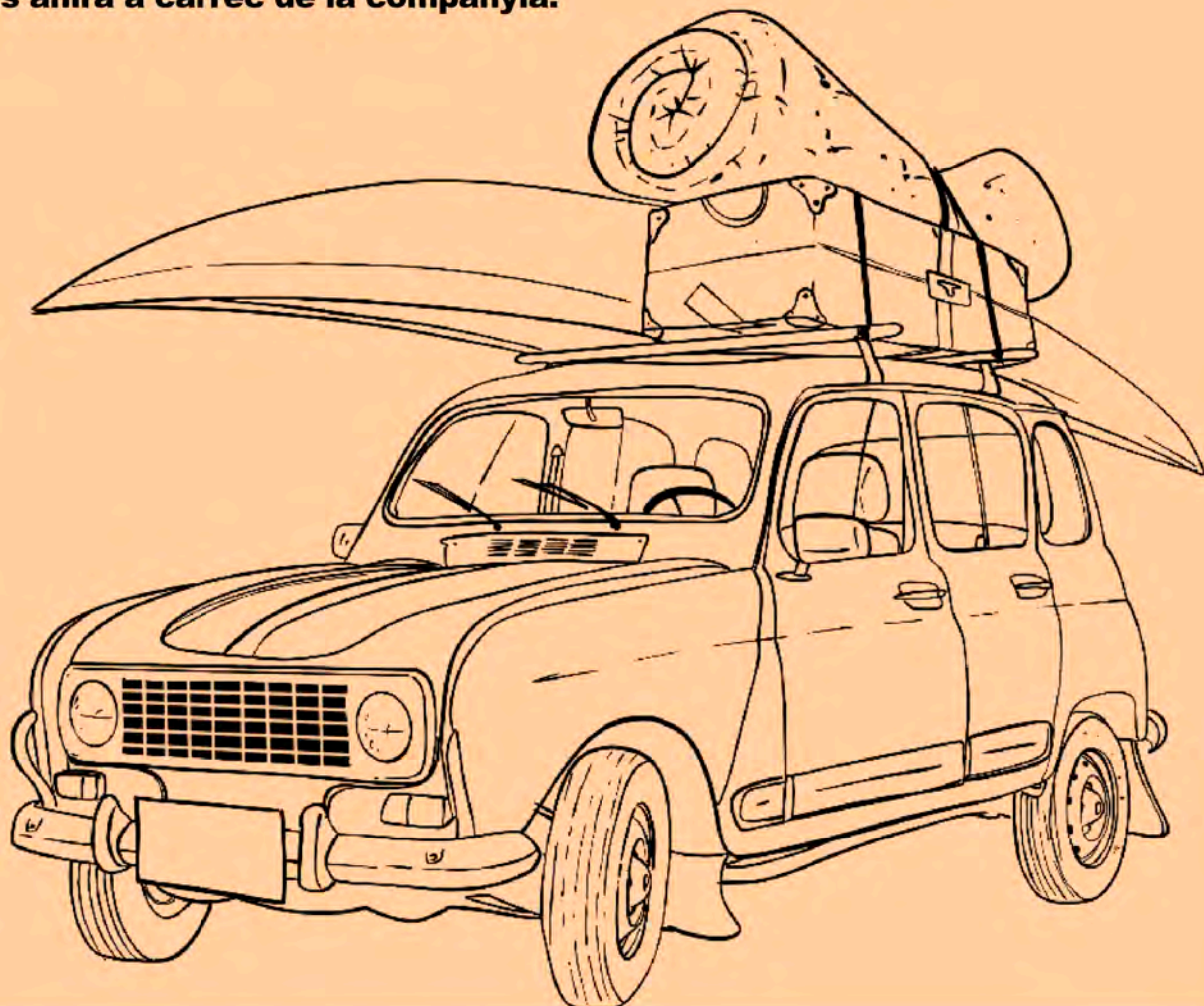
FITXA TÈCNICA (incorporada al vehicle)

Equip de so de 900w

Micròfons inalàmbrics Sennheiser 500

Il·luminació general led (en cas de programar l'espectacle de nit)

NOTA: Tot el material tècnic necessari per dur a terme l'espectacle en condicions normals anirà a càrrec de la companyia.



NECESSITATS TÈCNIQUES

Espai per descarregar el vehicle i aparcar una furgoneta.

Camerino amb mirall i aigua fresca.

Punt de corrent a 220v al lloc de sortida de l'espectacle.

NOTA: Al ser un espectacle itinerant amb un vehicle escenogràfic, cal tenir en compte que el recorregut estigui lliure d'obstacles arquitectònics i que als llocs del recorregut on es facin les parades amb el vehicle hi hagi un espai escènic mínim de 8 X 8 metres.

CONTACTE TÈCNIC

Jordi Saban i Roy

Sabanni@sabanni.com

+34 630 800 882

Dades de l'espectacle:

Durada: 55 minuts

Gènere: Clown

Públic: Tots els públics



Cia Sabanni

Jordi Saban i Roy, mataroní, ha treballat com a pallaso al costat d'artistes com ara Jango Edwards i Tortell Poltrona.

Ha participat a produccions del Circ Cric i Comediants, entre d'altres. Col·labora amb Pallassos Sense Fronteres des de l'any 2000.

Actualment dirigeix Cia. Sabanni, la seva pròpia companyia, amb les produccions "Balla Menut", "Sol i fa plou", "Amb P de Pallasso" i "De tu a tu".



Cia Le Puant

Adrià Viñas Puntí, banyolí, actor físic i pallaso.

Ha participat en diferents produccions com ara "Suite Toc núm 6" de Les Impuxibles, "Conseqüències" i "Tu vas tomber!" de Cia Moveo, "Vremya Musei" de la Cia Voltäla, entre altres.

Actualment forma part de la Cia Moveo amb "Echoes", de Teatre a la Fuga amb "Aquí no hi pintem res" i dirigeix Cia Le PUANT, la seva pròpia companyia, amb les més de cent funcions de "Tot sol... i núvol".



CONTACTE

CoAnda Management i Producció
Coanda.espectacles@gmail.com
+34 676 047 146 (Adrià)
www.coandaespectacles.com

CoANDA 
MANAGEMENT I PRODUCCIÓ



Cia Sabanni
www.sabanni.com



Cia Le PUANT
www.cialepuant.com